

Cycle 2					
Lecture et compréhension de l'écrit:					
Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés. Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves. Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.					
CP		CE1		CE2	
Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>➤ Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</p> <p>- Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique).</p> <p>- Discrimination visuelle et connaissance des lettres.</p> <p>- Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).</p> <p>- Mémorisation de mots fréquents : niveau 1 (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</p>	<p>Tri d'images : situer un son dans un mot, pigeon vole, mariage du grand Mamamouchi Travail sur les rimes, ajouter, déplacer et supprimer des syllabes ou des sons.</p> <p>Jeux de memory,, logiciel éducatif : jeu de la grenouille, dictée de lettres,</p> <p>lire et écrire des syllabes et des mots composés de syllabes simples puis complexes. Épeler des mots, Memory des mots outils, Mémomot,</p> <p>Construction d'un répertoire de mots, copie différée de mots, dictée de mots</p>	<p>➤ Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</p> <p>- Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique : sons proches).</p> <p>- Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).</p> <p>- Mémorisation de mots fréquents : niveau 2 (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</p>	<p>Situer le son dans un mot, lecture quotidienne</p> <p>révision des sons complexes, lecture et apprentissage de quelques mots Réinvestissement dans des dictées et des situations d'écriture</p> <p>construction d'un répertoire de mots, copie différée de mots, dictée de mots</p>	<p>➤ Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</p> <p>- Correspondances graphophonologiques ; combinatoire</p> <p>- Mémorisation de mots fréquents : niveau 3 (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</p>	<p>Lecture de listes de mots comportant des lettres de valeurs proches. Dictée, dictée à trous,</p> <p>construction d'un répertoire de mots, copie différée de mots, dictée de mots</p>

<p>➤ Comprendre un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation de la compétence de décodage. - Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...). - Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...). - Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. 	<p>Se référer aux étiquettes « mots repères » et au cahier de sons</p> <p>raconter une histoire entendue. illustrer un petit texte lu par le professeur lire un mot, une phrase et associer le mot, la phrase à son image lire un petit texte et en repérer les personnages Répondre à des questions simples en QCM ou questions ouvertes simples</p> <p>Lien avec le vocabulaire : listes de mots thématiques</p>	<p>➤ Comprendre un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation de la compétence de décodage. - Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...). - Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...). - Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. 	<p>Référence au cahier de sons</p> <p>raconter une histoire lue de façon autonome. lire un texte et répondre aux questions qui, quand, quoi, où. Et à des questions ouvertes ou type QCM</p> <p>Etablir un lien entre plusieurs livres d'un même auteur, de livres portant sur le même thème, les différentes versions d'un même conte</p> <p>Lien avec le vocabulaire : listes de mots thématiques</p>	<p>➤ Comprendre un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...). - Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...). - Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. 	<p>Lecture de textes et d'œuvres littéraires et questionnement</p> <p>Etablir un lien entre plusieurs livres d'un même auteur, de livres portant sur le même thème, les différentes versions d'un même conte</p> <p>Lien avec le vocabulaire : listes de mots thématiques</p>
--	--	--	---	--	---

<p>➤ Pratiquer différentes formes de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. - Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour... - Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu. - Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment). - Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires 	<p>lecture fonctionnelle : emploi du temps, consignes, énoncés de problèmes</p> <p>Lecture de consignes, de recette, de mode d'emploi, de règles du jeu, d'énoncés de problèmes. Lire des livres et choisir son préféré : prix Cordage Lecture de petit livre aux élèves de Grande section jeu du téléphone arabe (en lien avec le langage oral)</p> <p>Emprunter des livres en BCD ou à la médiathèque</p> <p>Ateliers : type « chasse au trésor », « jeu du détective » en médiathèque</p>	<p>➤ Pratiquer différentes formes de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. - Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour... - Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu. - Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment). - Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires 	<p>Lecture de différents types d'écrits : consignes, recette, règle du jeu, d'énoncés de problèmes. Lire des livres et choisir son préféré : prix Cordage</p> <p>Lecture d'albums aux élèves de maternelle</p> <p>Réinvestissement du nouveau lexique (cf trésor des mots)</p> <p>Emprunter des livres en BCD ou à la médiathèque</p> <p>Repérage et utilisation de la table des matières ou sommaire. Repérage des paragraphes</p>	<p>➤ Pratiquer différentes formes de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. - Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour... - Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu. - Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment). - Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires 	<p>Lecture de différents type d'écrits : consignes, recette, règle du jeu, d'énoncés de problèmes. Lire des livres et choisir son préféré : prix Cordage, prix des incorruptibles</p> <p>Réinvestissement du nouveau lexique (cf trésor des mots)</p> <p>Emprunter des livres en BCD ou à la médiathèque</p> <p>Repérage et utilisation de la table des matières ou sommaire. Repérage des paragraphes. Utilisation du dictionnaire .</p>
---	--	---	---	---	---

<p>➤ Lire à voix haute (<i>lien avec le langage oral</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. - Identification et prise en compte des marques de ponctuation. - Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). 	<p>Lire plusieurs fois le même texte pour en améliorer la vitesse et la fluidité</p> <p>A l'oral : poser des questions avec intonations et lire des dialogues à plusieurs.</p> <p>En binôme préparation puis lecture oralisée de livres aux élèves de Grande section</p>	<p>➤ Lire à voix haute (<i>lien avec le langage oral</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. - Identification et prise en compte des marques de ponctuation. - Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). 	<p>Lire plusieurs fois le même texte pour en améliorer la vitesse et la fluidité (à voix basse et à voix haute)</p> <p>Lire en mettant le ton, scénette, pièces de théâtre courtes</p> <p>Lecture d'albums aux élèves de maternelle</p>	<p>➤ Lire à voix haute (<i>lien avec le langage oral</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. - Identification et prise en compte des marques de ponctuation. - Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). 	<p>Lire plusieurs fois le même texte pour en améliorer la vitesse et la fluidité (à voix basse et à voix haute)</p> <p>Lire en mettant le ton, scénette, pièces de théâtre courtes</p> <p>Lecture d'albums aux élèves de maternelle</p>
---	--	---	---	---	---

<p>➤ Contrôler sa compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. - Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. - Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés... 	<p>Réponse à des questions à l'oral (émission d'hypothèses sur la suite), et à l'écrit (QCM ou questions ouvertes)</p> <p>Revoir son cahier de sons</p> <p>Travail en binôme, tutorat, travail collectif de compréhension</p>	<p>➤ Contrôler sa compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. - Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. - Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés... 	<p>Réponse à des questions à l'oral (émission d'hypothèses sur la suite), et à l'écrit (QCM ou questions ouvertes)</p> <p>Revoir son cahier de sons</p> <p>Lire davantage pour augmenter la fluidité et donc la compréhension ainsi que le vocabulaire Travail en binôme, tutorat</p>	<p>➤ Contrôler sa compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. - Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. - Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés... 	<p>Réponse à des questions à l'oral (émission d'hypothèses sur la suite), et à l'écrit (QCM ou questions ouvertes)</p> <p>Lire davantage pour augmenter la fluidité et donc la compréhension ainsi que le vocabulaire Travail en binôme, tutorat</p>
--	---	--	---	--	--

Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés. Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif). Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.					
CP		CE1		CE2	
Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>➤ Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture).</p> <p>- Correspondances graphophonologiques.</p> <p>- Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.</p> <p>- Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).</p> <p>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture).</p> <p>- Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.</p>	<p>Ritualisation de l'écriture sous la forme de dictée de syllabes et de mots phonétiquement corrects</p> <p>Découverte de la valeur des lettres (uniquement lecture)</p> <p>Découverte/repérage en lecture, détermination de la règle</p> <p>Constitution d'un répertoire de mots rencontrés Ex : les nombres, les jours de la semaine,</p>	<p>➤ Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture).</p> <p>- Correspondances graphophonologiques.</p> <p>- Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.</p> <p>- Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).</p> <p>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture).</p> <p>- Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires</p>	<p>Ritualisation de l'écriture sous la forme de dictée de mots et de phrases</p> <p>Découverte de la valeur des lettres (lecture et écriture)</p> <p>Rappel de la règle et application + exceptions</p> <p>Élaboration de listes qui rapprochent des mots, de tableaux qui classent en fonction des relations graphèmes / phonèmes pour favoriser la mémorisation. (niveau 1)</p> <p>Constitution d'un répertoire de mots rencontrés « Le trésor des mots »</p>	<p>➤ Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture).</p> <p>- Correspondances graphophonologiques.</p> <p>- Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.</p> <p>- Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).</p> <p>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture).</p> <p>- Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.</p>	<p>Ritualisation de l'écriture sous la forme de dictée de phrases et de textes</p> <p>Découverte de la valeur des lettres (lecture et écriture)</p> <p>Rappel de la règle et application + exceptions</p> <p>Élaboration de listes qui rapprochent des mots, de tableaux qui classent en fonction des relations graphèmes / phonèmes pour favoriser la mémorisation. (niveau 2)</p> <p>Constitution d'un répertoire de mots rencontrés poursuite du « Le trésor des mots »</p>

<p>- Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical</p> <p>- Mots invariables.</p> <p>➤ Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)</p> <p>- Identification du groupe nominal.</p> <p>- Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).</p> <p>- Classes de mots : noms – verbes – déterminants – mots invariables</p> <p>- Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).</p>	<p>Constitution d'un répertoire de mots rencontrés Ex : les noms de personnages, des verbes fréquemment utilisés</p> <p>Apprentissage des mots invariables rencontrés niveau 1</p> <p>Uniquement déterminant/nom</p> <p>Approche de la notion</p> <p>Reconnaissance et distinction les uns par rapport aux autres des noms communs (personne, animaux, objets), des verbes, des déterminants, des mots invariables</p> <p>Transformation à l'oral Repérage des mots « nepas, n'..... pas »</p>	<p>- Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).</p> <p>- Mots invariables.</p> <p>➤ Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)</p> <p>- Identification du groupe nominal.</p> <p>- Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).</p> <p>- Classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables.</p> <p>- Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).</p>	<p>Constitution d'un répertoire de mots rencontrés Ex : les noms de personnages, les couleurs, les lieux Ex : mots en [k], en [s]</p> <p>Révision des mots invariables du niveau 1 + apprentissage des mots rencontrés niveau 2</p> <p>GN étendu : ajout de l'adjectif qualificatif</p> <p>Reconnaissance dans la phrase simple des verbes d'action et de quelques verbes d'état</p> <p>Ajust de la distinction nom propre/nom commun Reconnaissance des adjectifs et des pronoms sujets</p> <p>A l'oral et à l'écrit Ajout d'autres mots de négation : plus, rien, jamais, toujours</p>	<p>- Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).</p> <p>- Mots invariables.</p> <p>➤ Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)</p> <p>- Identification du groupe nominal.</p> <p>- Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).</p> <p>- Classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables.</p> <p>- Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).</p>	<p>Poursuite du ou des répertoires de mots rencontrés</p> <p>Révision des mots invariables du niveau 1 et 2 + apprentissage des mots rencontrés niveau 3</p> <p>Révision et ajout du complément du nom Terminologie du déterminant : possessifs et articles</p> <p>Reconnaissance dans la phrase simple des verbes d'action et de verbes d'état</p> <p>Ajust de la terminologie du déterminant : possessifs et articles</p> <p>A l'oral et à l'écrit Idem</p>
---	---	---	---	---	---

<p>- Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.</p> <p>➤ Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (<i>lien avec l'écriture</i>).</p> <p>- Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/ (variation singulier/pluriel)</p> <p>- Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.</p> <p>- Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).</p>	<p>Connaître le nom des signes : point, point d'interrogation, virgule tiret et guillemets Utiliser le point et la majuscule à l'écrit. A l'oral : poser des questions avec intonations et lire des dialogues à plusieurs.</p> <p>Règle de la balle d'accord entre le déterminant et le nom</p> <p>Réinvestissement dans l'écriture de mots appris (ex : mots avec des lettres muettes)</p> <p>Dessiner des phrases presque semblables pour saisir l'importance des mots (ex : Le garçon joue./ le garçon pleure. // La fille joue. / Le garçon joue.))</p>	<p>- Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.</p> <p>➤ Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (<i>lien avec l'écriture</i>).</p> <p>- Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).</p> <p>- Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.</p> <p>- Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).</p>	<p>Connaître le nom des signes : ajout du point d'exclamation A l'écrit choisir le point qui convient. En lecture : mettre le ton.</p> <p>Règle d'accords en genre et en nombre dans le GN</p> <p>Dictée classique + dictée négociée + défi orthographe</p> <p>Transformation de phrases (changer le sujet, changer le verbe)</p>	<p>- Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.</p> <p>➤ Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (<i>lien avec l'écriture</i>).</p> <p>- Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).</p> <p>- Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.</p> <p>- Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).</p>	<p>Révision de tous les signes. Accent mis sur le dialogue.</p> <p>Règle d'accords en genre et en nombre dans le GN</p> <p>Dictée classique + dictée négociée + défi orthographe</p> <p>Transformation de phrases (changer le sujet, changer le verbe)</p>
--	---	---	---	---	--

<p>- Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.</p>	<p>Classification d'images, de mots dits oralement, construction de « maisons du féminin, singulier avec images et mots</p>	<p>- Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.</p>	<p>Identification genre/nombre</p>	<p>- Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.</p>	<p>Identification genre/nombre</p>
<p>- Marques d'accord pour les noms : nombre (-s)</p>	<p>Règle de la balle d'accord entre le déterminant et le nom</p>	<p>- Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).</p>	<p>Classification + apprentissage des règles (formation du féminin, formation du pluriel) quelques irréguliers sont abordés transformation selon consigne donnée</p>	<p>- Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).</p>	<p>Classification + apprentissage des règles (formation du féminin, formation du pluriel) quelques irréguliers sont abordés transformation selon consigne donnée</p>
<p>- Marque de pluriel pour les verbes à la 3^{ème} personne (-nt)</p>	<p>Règle de la balle d'accord entre le pronom et le verbe (pour la 3^{ème} p du plur : nt)</p>	<p>- Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).</p>	<p>Entraînement systématique oral puis écrit en se limitant à quelques exemples les plus parlants</p>	<p>- Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).</p>	<p>Entraînement systématique oral puis écrit. Connaissance des exceptions.</p>

<p>➤ Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes <i>(lien avec l'écriture)</i></p> <p>- Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes <i>être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i> et des verbes dont l'infinitif se termine par –ER.</p> <p>- Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).</p> <p>- Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).</p>	<p>En lien avec le repérage dans le temps, à l'oral transformation de phrases (ex : aujourd'hui je chante, hier je chantais, demain je chanterai)</p> <p>I</p> <p>I est, ils sont, il a, ils ont</p> <p>Exercices de transformation à l'oral puis à l'écrit en lien avec les phonèmes étudiés. (ex : je lave, nous lav....., vous lav)</p>	<p>➤ Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes <i>(lien avec l'écriture)</i></p> <p>- Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes <i>être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i> et des verbes dont l'infinitif se termine par –ER.</p> <p>- Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).</p> <p>- Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).</p> <p>- Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).</p> <p>- Infinitif</p> <p>- Notions de temps simples</p>	<p>Réinvestissement à l'oral +apprentissage des formes conjuguées :</p> <p><u>Présent</u> : verbe du 1^{er} groupe, être, avoir, faire, dire, aller, venir</p> <p><u>Futur</u> : verbes du 1^{er} groupe, être et avoir</p> <p><u>Imparfait</u> : à l'oral et apprentissage des 3 p du sing pour les verbes du 1^{er} groupe, être et avoir</p> <p>Toutes les personnes</p> <p>Repérage en coloriant chacune des deux parties</p> <p>Exercices de transformation à l'oral puis à l'écrit en lien avec les phonèmes étudiés. (ex : je lave, nous lav....., vous lav)</p> <p>Retrouver l'infinitif d'un verbe conjugué</p>	<p>➤ Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes <i>(lien avec l'écriture)</i></p> <p>- Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes <i>être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i> et des verbes dont l'infinitif se termine par –ER.</p> <p>- Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).</p> <p>- Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).</p> <p>- Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).</p> <p>- Infinitif ; participe passé.</p> <p>- Notions de temps simples</p>	<p>Révision des acquis du CE1 + apprentissage des formes conjuguées :</p> <p><u>Présent</u> : pouvoir, voir, vouloir, prendre</p> <p><u>Futur</u> : <i>faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i></p> <p><u>Imparfait</u> : verbes du 1^{er} groupe, <i>être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i></p> <p>Toutes les personnes</p> <p>Repérage en coloriant chacune des deux parties</p> <p>Exercices de transformation à l'oral puis à l'écrit en lien avec les phonèmes étudiés. (ex : je lave, nous lav....., vous lav)</p> <p>Retrouver l'infinitif et le participe passé d'un verbe conjugué</p>
--	---	---	---	--	---

<p>➤ Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre <u>(lien avec la lecture et l'écriture)</u>.</p> <p>- Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).</p> <p>- Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.</p>	<p>Remue-méninge à l'oral : jeu de la fleur (au cœur le mot lait, dans chaque pétale un mot de la même famille : laitier, laiterie)</p> <p>Remue-méninge à l'oral : jeu du panier (dans mon panier j'ai mis des fleurs : une tulipe, une rose, une marguerite</p>	<p>et temps composés ; formation du passé composé.</p> <p>- Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).</p> <p>- Mémorisation des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent, à l'imparfait et au futur.</p> <p>- Homophones : les formes verbales <i>a / est / ont / sont</i> distinguées des homophones (<i>à / et / on / son</i>).</p> <p>➤ Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre <u>(lien avec la lecture et l'écriture)</u>.</p> <p>- Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).</p> <p>- Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.</p> <p>- Synonymie pour adjectifs et verbes.</p>	<p>Repérage de la formation du passé composé, choix du bon auxiliaire mais sans travailler l'accord avec être</p> <p>Cf plus haut</p> <p>Reflexion par analogie à des phrases exemples</p> <p>A l'oral et à l'écrit, construction de famille de mots</p> <p>Activités orales puis écrites d'enrichissement du vocabulaire (construction de listes de thèmes)</p>	<p>et temps composés ; formation du passé composé.</p> <p>- Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).</p> <p>- Mémorisation des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent, à l'imparfait et au futur.</p> <p>- Homophones : les formes verbales <i>a / est / ont / sont</i> distinguées des homophones (<i>à / et / on / son</i>).</p> <p>➤ Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre <u>(lien avec la lecture et l'écriture)</u>.</p> <p>- Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).</p> <p>- Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et</p>	<p>Cf plus haut</p> <p>Reflexion par analogie à des phrases exemples + établissement de règle</p> <p>Ajout de la terminologie : préfixe et suffixe</p>
--	--	---	--	--	--

<p>➤ Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris <i>(lien avec l'expression orale et écrite).</i></p> <p>- Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.</p> <p>- Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.</p>	<p>Explication de mots inconnus rencontrés au travers des lectures</p> <p>Ecrire des phrases contenant obligatoirement un mot nouveau imposé.</p>	<p>➤ Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris <i>(lien avec l'expression orale et écrite).</i></p> <p>- Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.</p> <p>- Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.</p>	<p>Activités orales puis écrites d'enrichissement du vocabulaire Création de répertoire</p> <p>Recherche de mots dans le dictionnaire + explication de la présentation d'un article de dictionnaire</p> <p>Réinvestissement des mots nouveaux du « Trésor des mots » pour écrire des phrases. Lien avec le jogging d'écriture</p>	<p>verbes.</p> <p>- Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.</p> <p>- Sens propre ; sens figuré.</p> <p>- Registres familier, courant, soutenu <i>(lien avec enseignement moral et civique).</i></p> <p>➤ Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris <i>(lien avec l'expression orale et écrite).</i></p> <p>- Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.</p> <p>- Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.</p>	<p>Activités orales puis écrites d'enrichissement du vocabulaire Poursuite et élargissement du répertoire</p> <p>Travail à l'oral puis création de phrases</p> <p>Création de listes de mots.</p> <p>Réinvestissement de l'utilisation du dictionnaire + recherche de définitions</p> <p>Réinvestissement des mots nouveaux du « Trésor des mots » pour écrire une petite histoire Lien avec le jogging d'écriture</p>
--	---	--	---	--	--

